

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

le cnam
fondation

GRAND PRIX CHARLES-HENRI BESNARD

Paris, le 5 décembre 2019

Grand Prix Charles-Henri Besnard 2019 décerné à Mobius et Wind my roof, deux innovations prometteuses dans l'art de bâtir

Le 4 décembre 2019, la fondation du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) a remis le Grand Prix Charles-Henri Besnard à Mobius et Wind my roof, deux innovations prometteuses dans l'art de bâtir. Lors de la cérémonie organisée au Cnam, les deux lauréats ont reçu le premier prix ex æquo, d'une valeur de 25 000 € chacun, destiné à financer la réalisation de leur projet.

Mobius propose des solutions de réemploi dans le secteur de la construction, basées sur du conseil et de la production de matériaux reconditionnés. L'innovation est avant tout sociétale, avec la mise en place d'une économie circulaire dans le BTP. Fondé par Noé Basch, ingénieur Insa et Aurélien Furet, conducteur de travaux ESTP, Mobius offre une nouvelle perspective dans l'acte de construire, en limitant les déchets grâce à une consommation intelligente des ressources.

En savoir plus : www.mobius-reemploi.fr

Wind my roof développe une technologie de production d'énergie renouvelable intégrée au bâtiment, sous la forme d'éolienne de toiture modulaire. L'innovation repose sur l'exploitation des effets d'accélération des vents au niveau des acrotères, les murets masquant un toit plat. Issue des travaux d'étudiants de l'École des Ponts ParisTech, elle est présentée par Antoine Brichot, Yanis Maacha, et Baptiste Lafoux, respectivement président, directeur technique et conseiller scientifique de Wind my roof.

En savoir plus : www.windmyroof.com

Pour cette édition 2019, le jury présidé par Jean-Sébastien Villefort, professeur du Cnam, titulaire de la chaire Construction durable, et composé de personnalités issues du monde académique et professionnel, avait retenu 6 finalistes parmi les 52 dossiers reçus.

Les quatre autres finalistes sont :

La ruche à vélo, parking pour vélos, verticale, automatisée et sécurisée.

Smart Energy Hub par Sylfen, stockage et production d'énergie par cogénération.

Soliquid, technologie d'impression 3D par extrusion dans une matrice de gel.

WiseBIM, conception de maquette numérique BIM (Building Information Modeling) à partir de plans au format papier ou numérique.

Jury du Grand Prix Charles-Henri Besnard 2019

Président : Jean-Sébastien Villefort, professeur du Cnam, titulaire de la chaire Construction durable.

Vice-président : Michel Dubois, ingénieur.

Membres :

Bruno Arcadipane, président d'Action Logement.

Anna Maria Bordas, associée-présidente de bordas+peiro, maître de conférences titulaire à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine.

Michel Cantal-Dupart, architecte urbaniste, professeur honoraire du Cnam.

Patrice de Carné, délégué général de la Smart Building Alliance.

Xavier Cespedes, président de Strains, professeur associé du Cnam.

Etienne Crépon, président du Centre scientifique et technique du bâtiment (CSTB).

Thierry Febvay, directeur général de l'Établissement Public d'Aménagement Orly-Rungis – Seine Amont.

Caroline Lecourtois, directrice de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette.

Philippe Macquart, délégué général de l'Union des fabricants de menuiseries (UFME), professeur associé du Cnam.

Pierre Mit, président de Building Smart France, professeur associé du Cnam.

Emmanuelle Piergat, directrice des affaires publiques et des relations externes, Orange healthcare.

Christophe Soisson, président de Valeurs Ajoutées, professeur associé du Cnam.

Jean-Marc Weill, président de C&E, professeur à l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est.

Pour en savoir plus : www.besnarddequelen.fr

Contact Grand Prix Charles-Henri Besnard : prix.besnard-quelen@cnam.fr

Contact presse Cnam : Amélie Zanetti : amelie.zanetti@lecnam.net - 01 40 27 29 34

Le Cnam

Lieu de rencontre entre les mondes académique et professionnel, le Conservatoire national des arts et métiers est le seul établissement d'enseignement supérieur français dédié à la formation professionnelle tout au long de la vie. Disposant d'un fort ancrage territorial en France métropolitaine et ultramarine, et aussi à l'international, l'établissement propose plus de 500 parcours de formation dans les domaines des sciences exactes, techniques et tertiaires. Ces parcours professionnalisants débouchent sur une certification, un titre ou un diplôme et répondent aux besoins des adultes (salariés, demandeurs d'emploi, travailleurs indépendants...) qui souhaitent évoluer professionnellement, trouver ou retrouver un emploi, actualiser leurs connaissances et développer leurs compétences. Chaque année, le Conservatoire accueille ainsi environ 55 000 auditeurs et délivre plus de 13 000 diplômes et certificats

La Fondation du Cnam est une fondation universitaire. Elle accompagne le Conservatoire national des arts et métiers dans l'accomplissement de ses missions de service public, formation, recherche et diffusion de la culture scientifique et technique.

Le Grand Prix Charles-Henri Besnard récompense les projets faisant appel à un système de construction nouveau ou à un perfectionnement technique ou scientifique, pouvant apporter un progrès dans l'art de bâtir ou d'aménager. Le Grand Prix est le fruit du legs testamentaire universel de M. Besnard en faveur du Cnam. Dès 1917, Charles-Henri Besnard définissait, dans un brevet déposé au Cnam, les procédés de préfabrication en béton moulé et en ciment mousse. En 1926, il fait la démonstration de son système pour la construction de l'église Saint-Christophe de Javel à Paris.

