

2023 Centenaire de la mort de Gustave Eiffel

Chaque mois, jusqu'en décembre 2023, retrouvez un ouvrage de Gustave Eiffel.

EN JUILLET : LA « PASSERELLE DE BORDEAUX »



Eiffel 2023
Découvrez
l'ouvrage du mois

[La Passerelle de Bordeaux](#)
[Je découvre](#)

LA PASSERELLE DE BORDEAUX

La « passerelle » St Jean de Bordeaux, en réalité un pont à deux voies de chemin de fer, construit de 1858 à 1860, conçu par Stanislas de Laroche-Tolay et Paul Régnault, a permis de relier les rails de deux compagnies ferroviaires (PO et Midi) situées chacune sur une rive de la Garonne.

Elle est considérée comme le premier ouvrage d'Eiffel, et celui qui l'a fait connaître, à la fois pour ses méthodes de conduite de projet et pour les techniques utilisées, toutes novatrices.



La passerelle en 1900



et aujourd'hui, intacte et inscrite à l'Unesco.

Agé de 26 ans, Gustave Eiffel a dirigé le chantier pour l'entreprise Nepveu, avec une implication personnelle, une organisation et une gestion des hommes, des machines et des matériaux qui l'ont fait remarquer. Héritage maternel peut-être puisque Catherine Mélanie Moneuse, sa mère, était - fait rare pour l'époque - un chef d'entreprise énergique et efficace dans le négoce, alors en pleine expansion, de la houille : sur place dès l'aube pour diriger les opérations de déchargements.

La « passerelle », longue de 510 mètres et large de 8,60, est de type pont droit en tôles de fer puddlé, assemblées et rivetées avec de longues poutres horizontales raidies par des croix de saint André. Elle repose sur 6 piles en maçonnerie et 2 culées d'accès.

Auteur d'une étude : « *Le fonçage par pression hydraulique des piles tubulaires* » ; Gustave Eiffel propose et applique cette technique (procédé Triger [1]) qui lui vaut une première reconnaissance dans le milieu de la construction métallique. Il la réutilisera pour les fondations de la Tour Eiffel.

<https://structurae.net/fr/ouvrages/passerelle-eiffel>

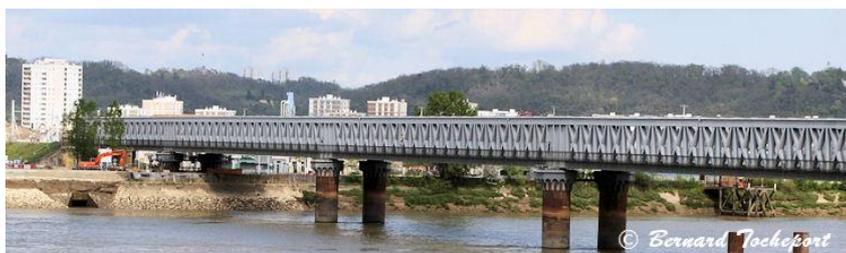
Dans les médias...

L'émission FOCUS de RTL par Samuel Goldschmidt était consacrée, lundi 3 juillet, à la Passerelle de Bordeaux :

<https://www.rtl.fr/programmes/focus/7900279871-405-gustave-eiffel-l-homme-du-fer-et-la-passerelle-de-bordeaux>

Elle fait partie de la série de 7 émissions consacrées à 7 ouvrages de Gustave Eiffel. Jean-François Coste, précédent président du Comité Génie Civil et Bâtiments d'IESF, doit participer à deux de ces émissions,

- la passerelle de Bordeaux
- L'observatoire de Nice
- Le viaduc de Garabit
- La statue de la Liberté
- Le Paradis Latin
- La tour Eiffel
- La soufflerie Eiffel Aérodynamique.



Un 20 h de TF1, qui s'ouvre sur la Passerelle de Bordeaux, a également été consacrée aux ouvrages d'Eiffel en mai.

Enfin, c'est sur cet épisode précoce de la vie de Gustave Eiffel que s'ouvre le film de 2020 avec Romain Duris dans le rôle-titre, et l'origine de la venue du grand ingénieur à Bordeaux et de son histoire d'amour avortée, mais ensuite très romancée, qui fait la trame du film. *Pour la petite histoire, cet échec n'était que le premier d'une longue série : Gustave Eiffel a été refusé 6 fois en mariage par des parents jugeant le parti insuffisamment prestigieux... Intéressant d'un point de vue sociologique.*

Le film relate aussi un incident réel qui a eu lieu sur ce chantier : le sauvetage d'un ouvrier tombé à l'eau, qui ne savait pas nager comme la plupart de ses contemporains, par Gustave Eiffel, qui travaillait sur la passerelle, et plongea pour le sauver.

Référence.

1. Henri Blerzy. Les Fondations par l'air comprimé. La Nature - Revue des sciences, nos 1 à 26, 1873 (p. 148-151). https://fr.wikisource.org/wiki/Les_Fondations_par_l'air_comprimé